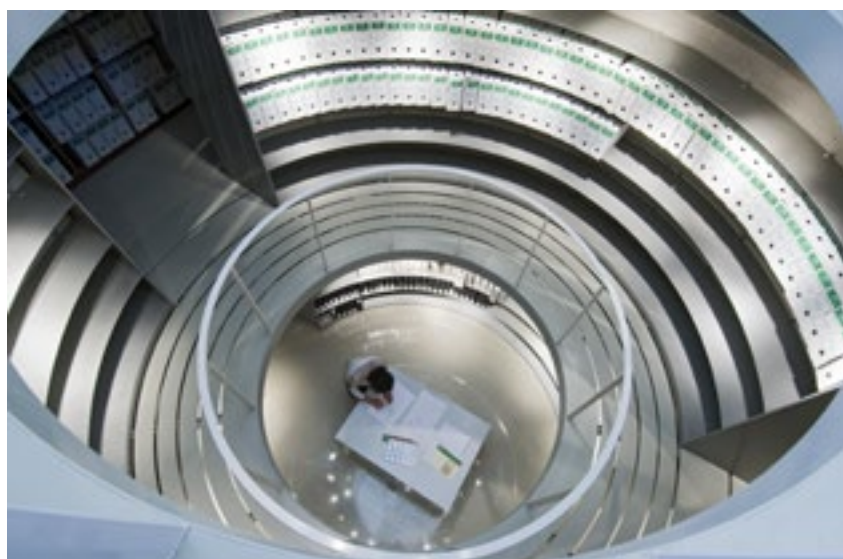


---

# Guía didáctica: Archivos para el estudio del Patrimonio Cultural

## Archivo IAPH

---



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



# Índice de contenidos

Introducción .....	3
Cuadro Archivos para el estudio del Patrimonio Cultural .....	4
Archivos Públicos .....	6
Archivos Privados.....	13

# Introducción

**E**n esta pequeña guía didáctica se recogen las principales fuentes documentales para el estudio del patrimonio cultural, así como algunos archivos representativos a modo de ejemplo del ámbito español y andaluz, donde se pueden encontrar.

Para localizar en qué Archivo y en qué fondo documental del mismo se encuentra los documentos que contienen la información que se está buscando hay que partir de las personas que han generado o producido dichos documentos (administración, instituciones culturales, profesionales...etc). Por un lado, la legislación dota a la administración de competencias sobre conservación, investigación, protección y difusión del patrimonio cultural. Así, en el desarrollo de estas funciones se generarán las fuentes documentales que se buscan y que se localizarán en los Archivos Públicos. Por otro, además de los organismos e instituciones públicas, existen instituciones privadas dedicadas a la realización de actividades relacionadas con los diversos ámbitos del patrimonio cultural. Los documentos generados por estas últimas se podrán localizar en los Archivos Privados.

Así los documentos relacionados con el Patrimonio Cultural se pueden encontrar en:

**Archivos Públicos.** Son los archivos que custodian los documentos de titularidad pública. En el caso de las fuentes documentales del patrimonio cultural interesan aquellos archivos que custodian los documentos de titularidad pública producidos por entidades y órganos dotados de potestades o funciones para la gestión y administración del patrimonio cultural en su concepto más amplio.

**Archivos Privados.** Son los archivos que custodian los documentos generados por las personas físicas o jurídicas de carácter privado. Para el caso de las fuentes documentales del patrimonio cultural será útiles aquellos fondos documentales generados por las personas físicas o jurídicas de carácter privado cuyo ámbito de actuación sea el desarrollo de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en su concepto más amplio.

**Cuadro de archivos para el estudio del Patrimonio Cultural**

A continuación se expone el cuadro de fuentes documentales para el estudio del patrimonio cultural partiendo de esta primera clasificación de archivos públicos y privados. Dentro de los dos grandes grupos se han clasificado las fuentes según las funciones y actividades desarrolladas por los productores de los documentos. En el caso de los archivos públicos además se contempla las fuentes documentales de carácter histórico como un conjunto al margen del criterio antes expuesto ya que el patrimonio documental es en su totalidad fuente para el estudio de la historia y del patrimonio cultural.

Archivos Públicos	Archivos Privados
Archivos con fuentes documentales de carácter histórico	Archivos nobiliarios, personales y familiares
Archivos con fuentes documentales de la administración cultural y ámbitos relacionados	Archivos de entidades religiosas
Archivos con fuentes documentales de la administración judicial	Archivos de empresas, colegios profesionales, entidades de carácter privado relacionadas con el ámbito de la cultura y el patrimonio
Archivos con fuentes documentales de la administración militar	Archivos personales y familiares
Archivos con fuentes documentales de instituciones de carácter cultural	
Archivos con fuentes documentales de materiales especiales: Cartotecas	



# Archivos Públicos



## 1. FUENTES DOCUMENTALES DE CARÁCTER HISTÓRICO

### 1.1. Archivos históricos de carácter nacional, autonómico y local

Los archivos históricos custodian, conservan y difunden el patrimonio documental entendido como los documentos de archivo que una vez seleccionados y valorados serán conservados de forma permanente en las instituciones archivísticas encargadas de tal fin. Dicho patrimonio es en sí fuente primaria para la investigación de la historia en general y de los distintos ámbitos de la cultura en particular. Es por ello que en las labores de investigación y estudio de cualquier ámbito del patrimonio cultural, en la mayoría de ocasiones haya que recurrir a sus fondos documentales como material de primera mano para la obtención de información. A continuación se relacionan los ejemplos más representativos para el estudio del patrimonio cultural en España y Andalucía.

- Archivos Históricos Estatales:
  - Archivo Histórico Nacional
  - Archivo General de Simancas
  - Archivo de la Nobleza
  - Archivo General de Indias
  - Archivo de la Corona de Aragón
  - Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
  - Archivos Históricos Provinciales
- Archivos Históricos autonómicos y locales:
  - Archivo General de Andalucía
  - Archivo Real Chancillería de Granada
  - Archivos locales.

A continuación se referencian algunos de manera particular algunas de ellos:

#### *Archivo Histórico Nacional*

Archivo de titularidad estatal que ejerce las funciones de archivo histórico de la administración general del estado. Posee interesantes fondos para el estudio del patrimo-

nio en sus distintos ámbitos. Estos están clasificados en: fondos de instituciones del Antiguo Régimen, fondos de instituciones contemporáneas, fondos de instituciones eclesiásticas (custodia los fondos documentales de las órdenes religiosas desamortizadas en el siglo XIX), archivos privados (personalidades científico, cultural...) y algunas colecciones documentales, en concreto 30 colecciones documentales de los siglos X al XX que han ingresado por compra o donación.

[Página del Archivo Hco Nacional](#)  
[Guía del Archivo Histórico Nacional](#)

#### *Archivo General de Simancas*

Archivo de titularidad estatal. Fue creado en el año 1540 por la monarquía hispánica. Custodia los fondos documentales generados por la monarquía hispánica desde mediados del siglo XVI hasta mediados del siglo XIX. Sus documentos son muy importantes para el estudio de la Historia de Europa durante la Edad Moderna. Sus fondos documentales se dividen en dos grandes bloques: monarquía bajo los Austrias y Monarquía bajo los Borbones. Además posee las secciones facticias de Patronato Real y Mapas, Planos y Dibujos.

[Archivo General de Simancas](#)  
[Guía del investigador del Archivo General de Simancas](#)

#### *Archivos Históricos Provinciales*

Los archivos provinciales se crearon mediante decreto en el año 1931 con el fin de custodiar los protocolos notariales

de más de cien años de antigüedad. En la actualidad recogen también los documentos de archivo de la administración periférica del estado y de la comunidad autónoma. La documentación notarial es fuente documental importante para la datación, autoría, localización y evolución histórica de los bienes culturales.

[Archivos Históricos Provinciales Andaluces](#)

#### *Archivo General de Andalucía*

El Archivo General de Andalucía se creó por decreto en el año 1987. Su función fundamental como archivo histórico es conservar, difundir y servir el patrimonio documental seleccionado y valorado como de conservación permanente de la Administración Autonómica de Andalucía. Se le faculta además para la recepción y conservación de fondos documentales y colecciones de carácter público y privado que tengan interés y acreciente el patrimonio documental andaluz.

[Archivo General de Andalucía](#)

#### *Archivos Locales*

Las corporaciones locales municipales poseen importantes fondos documentales de carácter histórico conservados en sus archivos. Muchos municipios conservan documentos desde la Edad Media, imprescindible para el estudio de la historia y del patrimonio cultural de la localidad. Secciones como "Libros de Actas Capitulares o Acuerdos", "Ordenanzas Municipales", "Patrimonio" entre otras, poseen información valiosa para la investigación y estudio







de las formas de vida de la comunidad, el estudio y conservación de determinados bienes culturales, el estudio de sus instituciones...etc.

Además de los archivos de los municipios, en este apartado hay que hacer mención a los archivos de las diputaciones provinciales. Suelen recoger los documentos generados por la corporación desde su creación (siglo XIX) hasta la actualidad además de algunos fondos documentales que hayan ingresado a través de donación o compra.

A continuación os dejamos los enlaces a algunos archivos municipales con fondos históricos representativos:

[Archivo Municipal de Jerez de la Frontera](#)

[Archivo Municipal de Granada](#)

[Archivo Municipal de Baeza](#)

## **2. FUENTES DOCUMENTALES DE LA ADMINISTRACIÓN CULTURAL Y ÁMBITOS RELACIONADOS**

Como ya se ha dicho, los documentos de archivo con información relevante para el estudio del patrimonio cultural serán, entre otros, aquellos generados por las entidades encargadas del desarrollo de las funciones relacionadas con la cultura y el fomento de la misma. Así la administración cultural en el desarrollo de sus competencias se convierte en generadora de fuentes documentales para el estudio del Patrimonio Cultural.

Varios son los ámbitos territoriales en los que se desarrollan competencias relacionadas con la cultura y el patrimonio: estatal,

autonómico y local. Dentro de cada uno habrá que atender a su propia organización administrativa para localizar los fondos. A continuación se relacionan los archivos que custodian los principales fondos documentales de la administración cultural española:

### *Archivo General de la Administración*

Creado por Decreto en 1969 custodia la documentación producida por los organismos públicos en el ámbito de la administración central del estado. Sus fondos documentales son fundamentalmente del siglo XX. Estos fondos son importante para el estudio del patrimonio cultural español contemporáneo entendido en su concepto más amplio. Obligatoria consulta para buscar antecedentes en el ámbito de la arquitectura, la cultura, el urbanismo, etc.

[Archivo General de la Administración](#)

### *Archivos Centrales de los Ministerios*

La administración central desarrolla sus funciones a través de los ministerios. En cada ministerio existe un archivo central que es el encargado de la gestión y servicio de los documentos generados en el ámbito competencial del mismo (hacienda, economía, educación, cultura...). Para el ámbito que nos ocupa es fundamental el Archivo Central que recoge, gestiona y sirve los documentos generados por el desarrollo de las funciones relacionadas con la gestión y fomento de la cultura. Dentro de este, destacamos los fondos documentales relacionados con la protección, conservación y difusión del Patrimonio Histórico Español, la gestión de los museos estatales y las artes plásticas. Sus fondos son complementarios

de los que sobre su ámbito posee el Archivo General de la Administración.

[Página web del Archivo Central del Ministerio de Cultura y Deporte](#)

#### *Archivos Intermedios y Centrales de las Comunidades Autónomas*

De igual modo que ocurre con los fondos documentales de la administración central, ocurre con los de la administración autonómica. Así los archivos centrales de las consejerías y los intermedios son de obligada consulta para el estudio del patrimonio cultural contemporáneo en el ámbito territorial de la comunidad autónoma. Ejemplo: El Archivo Central de la Consejería de Cultura (en la actualidad Consejería de Educación, Cultura y Deporte). Sus fondos recogen los documentos de la gestión, protección, conservación y promoción del patrimonio cultural en el ámbito territorial de Andalucía y complementan los del Archivo General de Andalucía.

[Página de contacto del Archivo Central de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico](#)

#### *Archivos de organismos públicos de gestión diferenciada*

Para la mejor eficacia en el desarrollo de sus competencias la administración central crea organismos públicos para el desarrollo de determinadas actividades. Así para el desarrollo de tareas relacionadas con la protección y conservación del patrimonio cultural y de los bienes que lo conforman se han desarrollado organismos públicos, tanto a

nivel estatal como autonómico, los cuales poseen archivos con interesantes fondos documentales, sobre todo en el ámbito de la intervención y conservación. Os dejamos un par de ejemplos:

[Archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España](#)  
[Archivo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico](#)

### **3. FUENTES DOCUMENTALES DE LA ADMINISTRACIÓN JUDICIAL**

En este apartado nos referimos a las fuentes documentales generadas en el desarrollo de la función de impartición de justicia llevada a cabo por los órganos competentes. Los expedientes de pleitos pueden tener información relevante para el estudio e investigación de la propiedad, datación, aspectos testamentales, conflictos de servidumbre. En ella se puede hallar además planos, dibujos y trazas de las obras, entre otro material complementario. (Martín, 2004)

Los archivos judiciales tienen su propia red de archivos. Para las fuentes documentales contemporáneas hay que consultar los archivos territoriales y centrales. Las fuentes históricas se encuentran en los Archivos Históricos de las Reales Chancillerías de Valladolid y de Granada (este último gestionado por la Junta de Andalucía) y en los Archivos Históricos Provinciales en caso de que tengan transferida documentación de carácter judicial (Martín, 2004)

[Archivo de la Real Chancillería de Valladolid](#)  
[Archivo de la Real Chancillería de Granada](#)

#### 4. FUENTES DOCUMENTALES DE LA ADMINISTRACIÓN MILITAR

Por el carácter de la propia documentación, los archivos militares suelen tener una organización archivística propia. Poseen fuentes documentales interesantes para el estudio de la historia y el territorio, y poseen un rico patrimonio documental entre los que destacan los conjuntos de materiales especiales: mapas, planos y fotografías. En el caso español, sus archivos custodian el mayor volumen de patrimonio documental del estado después del Ministerio de Cultura. En la actualidad el Ministerio de Defensa Español gestiona un total de 8 archivos históricos de carácter nacional, a los que habría que añadir, aunque no tengan el carácter de nacional los archivos del Real Instituto y Observatorio de la Armada y el Instituto Hidrográfico de la Marina.

[Guía de Archivo Militares](#)

#### 5. FUENTES DOCUMENTALES DE INSTITUCIONES DE CARÁCTER CULTURAL

Relacionadas con el ámbito del desarrollo y estudio del patrimonio cultural, existen instituciones cuya gestión no es exclusivamente pública pero que desarrollan sus funciones al amparo o bajo el paraguas

del fomento de la administración: Reales Academias, Fundaciones y Patronatos..etc. Estas instituciones tienen sus propios archivos los cuáles custodias fondos documentales interesantes para el estudio de ciertos ámbitos del patrimonio cultural.

Destacamos:

[Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando](#)

["Gabinete de antigüedades" de la Real Academia de la Historia](#)

[Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife](#)

#### 6. FUENTES DOCUMENTALES DE MATERIALES ESPECIALES: CARTOTECAS

La cartografía es una fuente de información importante para la investigación histórica en general, el estudio del patrimonio, la evolución del territorio, el urbanismo...etc. Muchos son los archivos que tienen colecciones facticias de planos, mapas y dibujos. Además existen fondos documentales que están integrados casi en su totalidad por estos documentos. Muchos de ellos relacionados con la actividad militar y con las obras públicas o la ingeniería.

[Directorio de Cartotecas y Colecciones Cartográficas de Instituciones Españolas](#)  
[Cartoteca del Instituto Geográfico Nacional](#)  
[Cartografía Histórica de Andalucía](#)







# Archivos Privados

## 1. FUENTES DOCUMENTALES DE ARCHIVOS NOBILIARIOS

La nobleza ha ejercido su poder durante un largo periodo de tiempo y un amplio territorio y ha sido poseedora de un rico patrimonio histórico-artístico, de ahí que los fondos documentales de las grandes familias nobiliarias posean fuentes documentales con información relevante para las investigaciones sobre Patrimonio Cultural. En general, en las fuentes documentales generadas por las clases dirigentes y grupos de poder e influencia sociales, suele encontrarse información para el estudio del patrimonio histórico.

Ejemplos:

[Archivo Casa Ducal de Medinaceli](#)

[Archivo Casa Ducal de Medina Sidonia](#)

Muchos de los fondos documentales nobiliarios han ingresado en archivos públicos. En el caso español la abundancia de estos fondos ha llevado a la creación del Archivo de la Nobleza.

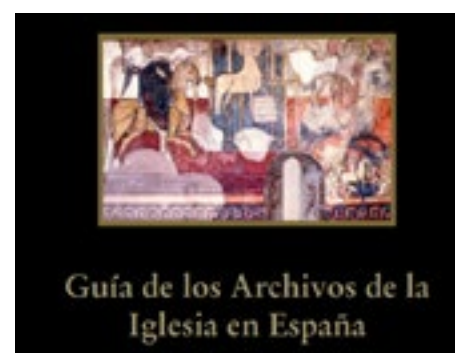
[Archivo de la Nobleza](#)

## 2. FUENTES DOCUMENTALES DE ENTIDADES ECLESIAÍSTICAS

La iglesia es propietaria de numerosos bienes culturales y posee un rico patrimonio histórico cultural. Sus archivos contienen fondos documentales con una rica información para el estudio de la historia del arte en general, y de sus bienes culturales, en particular. Sus archivos pueden ser catedralicios, parroquiales, de monasterios y conventos...

Hay que destacar también, la importancia de algunos archivos de Cofradías y Hermandades que gestionan y conservan un patrimonio de gran valor artístico y cultural.

[Guía de los Archivos de la Iglesia de España](#)  
[Archivo de la Catedral de Sevilla](#)



### **3. FUENTES DOCUMENTALES DE EMPRESAS, COLEGIOS PROFESIONALES Y OTRAS ENTIDADES DE CARÁCTER PRIVADO**

Los archivos empresariales generados por las empresas en el desarrollo de su actividad productiva poseen fuentes documentales interesantes para el estudio del patrimonio, sobre todo de la historia y del patrimonio industrial y contemporáneo. La importancia de los fondos documentales de las empresas depende de dos variables: la titularidad y el tamaño de la empresa. Por lo general empresas pequeñas han dejado poco rastro documental. Sin embargo las grandes empresas muchas de ellas con fuerte arraigo territorial si han dejado ricos fondos documentales para la investigación. Muchos de estos archivos están gestionados a través de fundaciones de carácter cultural

Por otro lado, no queremos dejar de mencionar la importancia de otros archivos privados como es el caso de los Colegios Profesionales, sobre todo aquellos relacionados con la arquitectura, las artes, la historia...etc, así como otras entidades de carácter privado cuyas actividades se desarrollen en el ámbito del patrimonio.

[Archivo Histórico de Gas Natural](#)

[Archivo Histórico de Renfe](#)

[Archivo Fidas \(Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura de Sevilla\)](#)

### **4. FUENTES DOCUMENTALES DE ARCHIVOS PERSONALES Y FAMILIARES**

En caso de que se hayan conservado, también podremos encontrar fuentes documentales del patrimonio cultural, en los archivos personales y familiares de quienes de un modo u otro hayan estado relacionados con cualquier ámbito del mismo. Así archivos de arquitectos, pintores, coleccionistas, arqueólogos..etc, se constituyen en fuentes de información importantes para el estudio de alguno aspectos del patrimonio cultural. Muchos de estos fondos están siendo donados a instituciones de carácter público para su mejor preservación y difusión.

[Fondo documental Jorge Bonsor](#)

[Colección Archivos Personales de la Biblioteca Nacional de España](#)





**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



**Contacto Archivo IAPH**  
[archivo.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:archivo.iaph@juntadeandalucia.es)  
tel. 955 03 70 18 / 19

